

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол от 28.08.2020 г. № 1

Введено приказом от 28.08.2020 г.
№ 220

Директор МБОУ «СОШ №6»
_____ / Абдуллаева О.Н./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

объединения дополнительного образования

«Кружок исторической реконструкции, археологии и истории Татарстана»

Количество часов: 2 часа в неделю, 34 недели в год

- **направление развития личности школьника:** научно – познавательное
- **вид внеурочной деятельности:** комплексный, практико-ориентированной
- **возраст:** 11-17 лет
- **составитель программы:** Шарашев Рузиль Фергатович

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора _____ О.А. Автомеева
от 28.08.2020г.

РАССМОТРЕНО

На заседании МО, протокол от 27.08.2020г.№ 1

г. Набережные Челны
2020 г.

Содержание курса кружковой деятельности

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Введение	Содержание и общий план занятий. Основная деятельность кружка. Правила поведения учащихся в кабинете истории.	4 час
История и общие вопросы охраны культурных и исторических объектов на территории Республики Татарстан.	Что изучает наука история? Основные исторические и археологические понятия и определения. Задачи истории и археологии. Методы исторических исследований. Структура современной археологии. Охрана историко-культурных объектов. Археологическое законодательство Российской Федерации. Основные виды воздействия человека на природу и его роль в создавшейся обстановке (на фоне уничтожения археологических объектов). Археологическая обстановка в городе Набережные Челны(к вопросу сохранения памятников археологии).	8 часов
Изготовление копий предметов необходимых для исторической реконструкции.	<p>Особенности изготовления исторических предметов. Их применение в быту.</p> <p style="text-align: center;">Тема 1. Изучение и изготовление «Славянского шлема» (3 часа).</p> <p>Шлем - металлический головной убор воина - издавна бытовал на Руси. В IX - X веках шлемы делали из нескольких металлических пластин, соединенных между собой заклепками После сборки шлем украшали серебряными, золотыми и железными накладками с орнаментом, надписями или изображениями Распространен в те времена был плавно изогнутый, вытянутый кверху шлем со стержнем наверху.</p> <p style="text-align: center;">Передача изделия в музей школы.</p> <p style="text-align: center;">Тема 2. Изучение методики изготовления и изготовление “Глиняный сосуд XII века ” (3 часов).</p> <p>Древнерусский глиняный сосуд X-XII вв. с округлым туловом и двумя ручками, позднее - большой сосуд типа горшка с широким горлом.</p> <p style="text-align: center;">Передача изделия в школьный музей.</p>	54 часа

Тема 3. Изучение методики изготовления и изготовление “Славянский браслет ” (3 часа).

Браслеты славянские - археологи считают славянские браслеты наиболее древними из найденных славянских украшений. Самые ранние находки датируются 6 веком. В славянском языке браслет называется обруч, то есть то, что охватывает руку. Слово рука бытует во многих славянских языках и несёт в себе праиндоевропейские корни, в словаре В.И. Даля слово обруч имеет значение: «обод, большое кольцо или гнутый круг». В Древней Руси браслеты носили не только женщины, но и мужчины.

Тема 4. Изготовление копья древнего человека (3 часа).

Одним из самых первых орудий для первобытных людей стало копьё. В самом начале это оружие представляло из себя палку из твердых пород дерева, конец которого был заточен. Самые первые копья изготавливали примерно так: от крепкой ветви отсекали ветви, сучки и кору, обтесывали и обрабатывали рукоять. За тем деревянное копьё затачивали. На изготовление такого оружия у древних охотников уходило 15 - 20 минут.

Наше копьё будет включать в себя помимо древка, каменный наконечник.

Экскурсия в Музей Истории города: Каменные орудия труда

Тема 5. Изготовление орудия труда средневекового крестьянина.

Цеп (чеп, молотило, цап) - ручное сельскохозяйственное орудие для обмолота (отделения зерна от колосьев).

Обычно состоит из двух (реже - нескольких) подвижно связанных концами палок: более длинная (до 2 м) рукоятка и более короткая (до 0,8 м) рабочая часть, ударяющая по злакам.

Тема 6. Изготовление стеклянного украшения из бус.

Разноцветные стеклянные бусы – одно из древнейших украшений, вошедших в обиход человека еще на заре цивилизации.

Тема 7. Изучение особенностей и изготовление «Скифский лук».

Скифы, которые были «всегда на коне», еще больше упростили себе задачу натяжения, изобретя лук с четырьмя изгибами. Такого результата они добились путем склеивания дуги из разных пород дерева. Скифы подметили, что некоторые древесные породы, из которых сделаны луки, ломаются на спине, а некоторые на животе лука, и в результате сделали вывод, что на спину лука лучше пускать более мягкую и гибкую древесину, тогда как на живот относительно твердую. Скифы также придумали, что изогнутые концы лучше всего не выгибать над паром или во время роста живого дерева, как это делали индейцы, а лучше их делать из цельных рогов или костей животных, которые попросту приклеивали и приматывали к концам лука. Скифский лук представлял собой «деревянную пружину» - механизм, который всегда был готов к бою. Его не приходилось натягивать «с нуля» - 80% его было уже заряжено за счет формы. Натянуть оставалось лишь 20%. Это делало его незаменимым в бою, как для пешего, так и для конного воина. Поскольку для натяжения такого лука не требовалось большой мускульной силы, он был фактически главным оружием скифских легкоконных отрядов, состоявших из юношей, девушек и молодых женщин.

Тема 8. Изготовление «Хасите»

Отличительное украшение татарского костюма - нагрудная перевязь хасите, которая была украшена ювелирными украшениями, которые начинали собирать с самого рождения девочки. Это не простое украшение, это одновременно оберег и личное имущество женщины. В специальные коробочки и кармашки зашивали суры из Корана, нашивали также ракушки каури и даже необычного вида

пугови. Ценность украшений зависела от богатства семьи девочки. Носили хасите женщины всех возрастов, надевали ее через левое плечо под правую руку

Тема 9. Изготовление миниатюрной копии «Костюм татарки XIX века»

В национальном татарском костюме воплотилось все мастерство народного творчества и бесконечное стремление этого народа к совершенству. Татарский костюм рассказывает об индивидуальных чертах человека, его характере и эстетических вкусах. По одежде можно узнать возраст и социальное положение его обладателя. Народный костюм татар является самым ярким индикатором национальной принадлежности человека.

Тема 10. Изготовление макета «Славянская изба»

Макет - модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта.

Тема 11. Изготовление макета татарской деревни XIX века.

В XII–XIII веках на Руси использовались мечи всех видов, известных в то время в Западной Европе. Основным типом холодного оружия воинов XII–XIII века был обоюдоострый клинок шириной 5-6 см, и длиной около 90 см с глубоким долом, короткой рукоятью с небольшой гардой, общий вес меча составлял около 1 кг.

Тема 12. Изготовление колчана и стрел.

Колчан (реже тул) - часть снаряжения лучника, контейнер для ношения стрел. Исходно русский термин тул означал цилиндрический футляр для стрел, который носился у пояса и был частью снаряжения пешего лучника

Тема 13. Изготовление средневекового керамического светильника.

Масляная лампа - светильник, работающий на основе сгорания масла или жира. Принцип действия схож с принципом действия керосиновой лампы: в некую ёмкость за-

ливается масло или растопленный жир (сало, ворвань), туда опускается фитиль - верёвка, состоящая из растительных или искусственных волокон, по которым, согласно свойству капиллярного эффекта масло или жир поднимается наверх. Второй конец фитиля, закреплённый над маслом, поджигается, и масло, поднимаясь по фитилю, горит.

Тема 14. Изготовление лучины.

Лучина (драночка, щепань) - тонкая длинная щепка сухого дерева, предназначенная для растопки печи или для освещения избы. Для получения лучин полено щепили, то есть разделяли на щепы.

Тема 15. Изучение и изготовление предметов государственной власти «Скипетр и держава»

Держава (ст.-слав. дръжава - власть) - символ государственной власти монарха, представлявший собой золотой шар с короной или крестом. Держава (державное яблоко) представляет собой символ владычества над землёй.

Тема 16. Изучение применения и изготовления гребня с изображением богов Тенгри и Куар.

Гребень для волос является предметом быта и одновременно может использоваться в качестве праздничного или повседневного аксессуара.

Тема 17. Изготовление купеческой кошельки с монетами. (Мошна)

Мошна (польск. moszna) - небольшой мешок для хранения денег. На Руси носился на поясе, снабжался завязками. Послужил прообразом кошелька. От этого слова происходят слова «мошонка» и «мошенник» (вор, срезающий мошну с пояса).

Тема 18. Изготовление фронтального письма «треугольник»

В СССР пересылка корреспонденции с фронта (кроме посылок) и на фронт производилась бесплатно.

Письма складывались простым треугольником, что не требовало конвертов, которые на фронте всегда были в де-

	<p>фиците.</p> <p>Конверт-треугольник - обычно тетрадный лист бумаги, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги (поскольку тетрадь не квадратной, а прямоугольной формы) вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. Готовое к отправке письмо не заклеивалось - его всё равно должна была прочитать цензура; почтовая марка была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа.</p>	
Проведение исторической реконструкции.	<p>Теория: Этот этап является кульминационной частью, когда дети, подготовив материальную часть и отрепетировав представление, проводят историческую реконструкцию. При этом могут присутствовать их родители, гости и все желающие.</p> <p>Форма организации занятия: групповая.</p> <p>Формы, методы и приёмы обучения: эвристическая беседа, словесно-иллюстративный, объяснение.</p> <p>Дидактическое обеспечение: исторические источники, презентации об исторических событиях, CD.</p> <p>Формы, методы контроля: наблюдение.</p>	1 час
Итоговое занятие	<p>Теория: на этом занятии проводится разбор состоявшегося мероприятия, проводится работа над ошибками, выявление отличившихся и награждение участников памятными значками.</p> <p>Форма организации занятия: групповая.</p> <p>Формы, методы и приёмы обучения: эвристическая беседа, словесно-иллюстративный, объяснение.</p> <p>Дидактическое обеспечение: комплекс исторического костюма, презентации, видео.</p> <p>Формы, методы контроля: опрос, собеседование.</p>	1 час

Тематический план

№	Тема занятия	Ко ли че ст во ча со в	Основные формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельно- сти обучающихся	Дата проведения	
					план	факт
Введение (4 часа).						
1	Вводное занятие. Содержание и общий план занятий. Основная деятельность кружка.	2	Вводная лекция с элементами беседы и дискуссии	Введение в тему, актуализация знаний, методика исследовательской деятельности, структура работы		
2	Что изучает наука история? Основные исторические и археологические понятия и определения. Разбор выбранных эпох.	2	Организация совместной деятельности.	Постановка проблемы, формулирование цели и задач.		
РАЗДЕЛ 1. «История и общие вопросы охраны культурных и исторических объектов на территории Республики Татарстан» (8 часов).						
3	Методы исторических исследований. Структура современной исторической науки.	2	Беседа. Обсуждение.	Методики исследования, знакомство с археологическим законодательством Российской Федерации		
4	Охрана историко-культурных объектов. Археологическое законодательство Российской Федерации.	2	Дискуссия.	Знакомство с глобальными и общероссийскими проблемами в области охраны культурно-исторических мест и объектов.		
5	Основные виды воздействия человека на природу и его роль в создавшейся обстановке (на фоне уничтожения археологических объектов).	2	Беседа, с демонстрацией	Знакомство с основными источниками разрушения культурных объектов и памятников.		
6	Археологическая обстановка в городе Набережные Челны (к вопросу сохранения памятников археологии).	2	Беседа - Дискуссия.	Знакомство с методами борьбы с проблемами уничтожения культурного наследия города.		
РАЗДЕЛ 2. «Изготовление копий предметов необходимых для исторической реконструкции» (54 часа).						
1	Тема 1. Изучение и изготовление «Славянского шлема»	3	Лекция и практическое занятие	Введение в тему, актуализация знаний, методика исследовательской деятельности,		

				структура работы		
2	Тема 2. Изучение методики изготовления и изготовление “Глиняный сосуд XII века ”	3	Лекция и практическое занятие	Введение в тему, актуализация знаний, методика исследовательской деятельности, структура работы		
3	Тема 3. Изучение методики изготовления и изготовление “Славянский браслет”	3	Лекция и практическое занятие.	Введение в тему, актуализация знаний, методика исследовательской деятельности, структура работы		
4	Тема 4. Изготовление копья древнего человека	3	Лекция и практическое занятие	Введение в тему, актуализация знаний, методика исследовательской деятельности, структура работы		
5	Тема 5. Изготовление орудия труда средневекового крестьянина.	3	Лекция и практическое занятие	Введение в тему, актуализация знаний, методика исследовательской деятельности, структура работы		
6	Тема 6. Изготовление стеклянного украшения из бус.	3	Лекция и практическое занятие	Введение в тему, актуализация знаний, методика исследовательской деятельности, структура работы		
7	Тема 7. Изучение особенностей и изготовление «Скифский лук».	3	Лекция и практическое занятие	Введение в тему, актуализация знаний, методика исследовательской деятельности, структура работы		
8	Тема 8. Изготовление «Хасите»	3	Лекция и практическое занятие	Введение в тему, актуализация знаний, методика исследовательской деятельности, структура работы		
9	Тема 9. Изготовление миниатюрной копии «Костюм татарки XIX века»	3	Лекция и практическое занятие	Введение в тему, актуализация знаний, методика исследовательской деятельности, структура работы		
10	Тема 10. Изготовление макета «Славянская изба»	3	Лекция и практическое занятие	Введение в тему, актуализация знаний, методика исследовательской деятельности, структура работы		
11	Тема 11. Изготовление макета	3	Лекция и практическое занятие	Введение в тему, актуализация зна-		

	татарской деревни XIX века.			ний, методика исследовательской деятельности, структура работы		
12	Тема 12. Изготовление колчана и стрел.	3	Лекция и практическое занятие	Введение в тему, актуализация знаний, методика исследовательской деятельности, структура работы		
13	Тема 13. Изготовление средневекового керамического светильника.	3	Лекция и практическое занятие	Введение в тему, актуализация знаний, методика исследовательской деятельности, структура работы		
14	Тема 14. Изготовление лучины.	3	Лекция и практическое занятие	Введение в тему, актуализация знаний, методика исследовательской деятельности, структура работы		
15	Тема 15. Изучение и изготовление предметов государственной власти «Скипетр и держава»	3	Лекция и практическое занятие	Введение в тему, актуализация знаний, методика исследовательской деятельности, структура работы		
16	Тема 16. Изучение применения и изготовления гребня с изображением богов Тенгри и Куар.	3	Лекция и практическое занятие	Введение в тему, актуализация знаний, методика исследовательской деятельности, структура работы		
17	Тема 17. Изготовление купеческой кошельки с монетами. (Мошна)	3	Лекция и практическое занятие.	Введение в тему, актуализация знаний, методика исследовательской деятельности, структура работы		
18	Тема 18. Изготовление фронтального письма «треугольник»	3	Лекция и практическое занятие	Введение в тему, актуализация знаний, методика исследовательской деятельности, структура работы		
РАЗДЕЛ 3. «Проведение исторической реконструкции.» (1 часа).						
19	Проведение реконструкции. Этот этап является кульминационной частью, когда дети, подготовив материальную часть и отрепетировав представление, проводят историческую реконструкцию. При этом могут присутство-	1	Групповое представление итогов годичной работы.	Презентация изделий и предметов		

	вать их родители, гости и все желающие					
РАЗДЕЛ 4. Итоговое занятие (1 час)						
20	Разбор состоявшегося мероприятия, проводится работа над ошибками, выявление отличившихся и награждение участников памятными значками.	1	Беседа - дискуссия	Анализ и самоанализ деятельности учащихся в кружке и кружка в целом.		
ИТОГО			68 часов			

План проведения экскурсий, воспитательных мероприятий в период каникул

№ п/п	Каникулы	Дата проведения		Название мероприятия	Форма проведения
		план	факт		
1.	Осенние	20.11		Камень, дерево и не только.	Поход в Музей истории города. Ознакомление с фондами музея.
2.	Зимние	09.01		90 лет любимому городу	Показ документальных роликов и фильмов. Оформление стендов по данной тематике. Выступление в кабинете перед участниками кружка
3.	Весенние	30.03		Выставка экспонатов кружка	Подготовка выступления участниками кружка. Оформление экспозиции участниками кружка на 1 этаже школы.